

## 紅色的臺灣嗎？

清風

媽媽,和你長途對談之後,我徹夜未眠,您說,您從不看連續劇,但天天看政治評論,報章雜誌,每天都被氣得快要噴血.您並提起,如果要回臺灣,就不要再猶豫,能回去看看就要把握時間,要不,2008年以後,恐怕會有大的變化.會陷於鐵幕。您的語氣那麼悲傷,那麼無奈,讓我的心整個糾結起來。

媽,我從小就欣羨您的果斷和智慧,但是,把臺灣跟鐵幕聯想,我想都不敢想.七零年代剛出國時,見到多倫多城中國人經營的長城書局,所銷售的書籍,文物,照片,讓我這個來自反共意識強烈的臺灣的女孩,是真正開了眼界.同時,也讓我對中國的文化大革命,產生無比的驚惶和恐懼.政治的理念駕御文學的結果,竟然是這麼八股,這麼貧血。

小時候,填鴨式的教育,所想的,所說的,常令受日本教育的爸爸媽媽感慨萬千,我也一直以爲是日本教育把你們洗腦徹底的結果.直到出國後,看到中國移民的行爲,且在更深了解他們的人生觀和做法後,又比較起日本人的作法,想法,以及他們在外國社會受到的尊重,我終於了解,在國民黨體制下的教育,竟然有這麼多可議之處,國民黨也好,共產黨也好,基本上都是一體的,祇不過國民黨包裝得更精緻些而已。

前陣子,施明德先生的倒扁行動,把族群對立的議題血淋淋地撕開,他的行徑讓許多人對所謂的政治人物,唾棄,失望,他最大的貢獻是,讓一向溫良恭儉讓的臺灣人,不能再騎牆,作鄉愿,必須有所選擇,也讓一些曖昧不明的對中國的期盼,比如像經濟的利益及對臺灣本土的未來前途,有更深,更進一步的辯解.然而,媽媽,背後要付出的社會成本及群族撕裂的代價,真是天大地大的數字。

媽媽,您已經快八十歲了,在看這些政論節目時,千萬不能被那些伶牙俐齒的名嘴激怒,特別是,紅綠節目您都看,一些什麼兩千一的,什麼大小妹,都要特別小心,很多人都是被氣得去急診的。

以前唸書的時候,對政治是一點概念也沒有,好像那是與自己沒什麼相干的事,但,來到中文電視節目充斥的加州之後,我深深意識到,臺灣人在掌握電視媒體,或以文字,語言表達思想的報章的啓蒙是稍嫌晚了一點,也許,臺灣人勤儉樸實的個性,受不了經營報章,電臺必然要長期背負赤字的結果吧!

記憶中,第一次為政治事件哭泣,是林義雄母親及雙生女被謀殺的事件,連那麼無辜的老小都會殃及,公義到底在哪裏?

第二次哭泣,是和朋友徹夜聆聽臺灣第一次民選總統的結果,那天早晨,我們見到真正的曙光.那是一種喜樂的淚水.

第三次,是在九一六臺灣社以宏偉的曲調,把臺灣國旗緩緩升起的一幕.那是一種重新建立身份的淚水.

媽媽,我們雖然旅居異鄉這麼多年,但是,臺灣發生的一點一滴,永遠是與我們血脈相連,雖然,有這麼多令人傷心悲痛的事,但是,我也經驗到,在那片可愛的鄉土,仍有那麼多有智慧,勇敢,堅毅的志士在殷實地耕耘著,畢竟,我們民主化的經驗仍很短,我們須要更多的時間來努力,更甚者,必須覺悟到,也許,在我們的下一代才能看到開花結果也說不定.

誠懇地祈求上帝,施恩憐憫那片土地,在這個關鍵性的時刻,使領導者,人民有足夠的智慧,判斷來轉危為安.不讓區區百,千元的賄賂來糟蹋咱的尊嚴與人格,會了解用民主的選票,來選出真正代表民意的賢能,讓公義和平早日臨到這個島嶼.