

黑貓舞團

秀滿

今年 5 月，加台會的籌備小組要我和芳隆兄負責今年加台會晚會『台灣之夜』的節目。我開始傷腦筋，雖然我們可以安排青少年節目、獨唱、合唱、唸詩、講笑話等等，但我一直在想，要如何才能讓晚會有特色，有一個壓軸的好節目。想了又想，Ohio 分會在 Seattle Night 表演的『台灣人物誌』，給我一個 idea，也許我們也可以找幾首台灣民謠來編一組台灣組曲。

雖然我們的時間很緊迫，也沒有專業老師指導，但當我提出這個想法，就有好姊妹來幫忙。瑟玲、淵雅，分頭去找適當的舞曲。音樂找到了，淵雅姊就開始編舞，芝容姊也幫忙做隊形變換。瑟玲姊除了當起聯絡人，通知姊妹們來練舞，更忙著找布、裁剪、替大家做舞衣。練啊！練啊！這首歌想要多 4 拍，那首歌想要切短一些，就請我兒子 Austin 在電腦上幫忙剪接，一個團隊就這樣形成了。

這首台灣組曲，由 6 首歌剪接而成，包括原住民舞曲、安童哥、滿山春色、燒肉粽、採茶舞、和青春嶺，總共 14 分鐘。接下來的日子就是婆婆媽媽學跳舞，找到時間就練習，常常聽到姊妹們 1、2、1、2，唸唸有辭，又是講義，又是 CD、錄影帶的，只是也沒有太多時間可以練習了，7 月 21 日就要上台表演。

終於，台灣之夜壓軸的節目到了！大家戰戰兢兢，但跳的真得很精采，博得許多掌聲，連遠到的王定宇議員都誇獎說跳的很專業。

有句話說『曲終人散』，但我們現在是『曲終人不散』，姊妹們跳出興趣來，希望能繼續練舞。幾經研商，我們就在北美洲婦女會 Toronto 分會下面成立舞蹈組，簡稱『黑貓舞團』，定期練習，希望讓一些愛跳舞運動的姊妹有個園地，也希望把我們純樸的台灣文化跳出來，更希望以後在台灣人的聚會，不要再有中國人來跳中國舞。

到目前為止，已有許多的團體邀請我們去表演，包括日本會館的亞洲文化節、台灣僑民服務中心的募款餐會、和青藤會的忘年會，也因此姊妹們更認真的練習。

我們知道北加州的姊妹有許多舞林高手，St. Louis 也有個水噹噹舞團，Louisiana 分會有白鷺鷥舞團，現在加上 Toronto 的黑貓就更熱鬧了。